

## LES 4 ÉLÉMENTS EN ALCHEMIE ET LEUR SIGNIFICATION (5/10)

**Quels sont les 4 éléments en alchimie ?  
Quelle est leur signification et leur utilité ?  
Quels sont les symboles associés ?**

Avant d'aborder les 4 éléments en alchimie, rappelons le principe hermétique de base qui est celui de **l'Unité du monde**. Cette unité se retrouve dans la formule **Un-le-Tout**, qui décrit le caractère indissociable et complémentaire du centre (le Créateur) et du cercle (la création). Un-le-Tout dépasse tout dualisme, jusqu'à réconcilier esprit et matière, **transcendance** et **immanence**. Un-le-Tout s'auto-crée, s'auto-féconde, s'auto-dissout, se domine lui-même : il est "le Père et le fils de lui-même".

Issus d'Un-le-Tout, la **Lune** et le **Soleil (le yin et le yang)** sont les **deux énergies** qui constituent le monde. C'est la dualité hermétique fondamentale :

- La **Lune** est l'expression du principe passif, féminin : c'est la substance originelle indifférenciée et chaotique destinée à être animée et organisée par le principe "actif",
- Le **Soleil** (idéogramme du cercle avec un point central) est l'expression du principe actif et dominant, dit "masculin", organisateur de la matière.

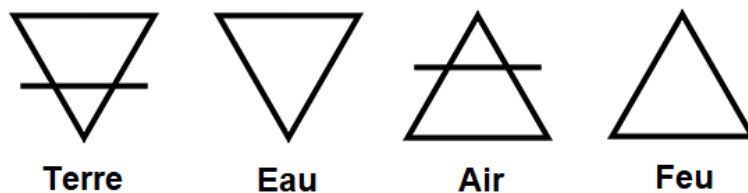
A partir de ces deux énergies, l'alchimie distingue **4 éléments fondamentaux** pour expliquer la nature du **cosmos**. Ces éléments n'expliquent pas la composition de la matière elle-même (nous ne sommes pas dans le domaine de la physique ni de la chimie), mais expriment différents « états » ou « manifestations » de la matière.

**Remarque** : c'est **Aristote** qui le premier a développé cette doctrine des 4 éléments.

**Les 4 éléments en alchimie sont :**

- La Terre,
- L'Eau,
- L'Air,
- et le Feu.

**Leurs symboles associés sont les suivants :**



**Avant d'entrer dans les caractéristiques de chacun des éléments, rappelons d'abord la nature de l'Eau et du Feu :**

- L'Eau a les mêmes qualités essentielles que la **Lune** : elle est force de vie **passive**, c'est-à-dire chaotique, aveugle, sans conscience. C'est la vie brute, qui n'a pas conscience d'elle-même ni de la cohérence qui la fonde,
- Le **Feu** est la force active et consciente. Cette conscience **solaire** donne naissance à *l'être*, qu'il soit Dieu ou encore l'individu éveillé à sa véritable nature. Le Feu vient maîtriser la force aveugle de l'Eau. Il est fixateur, ordonnateur, organisateur.

Quant à l'**Air** et à la **Terre**, nous allons voir qu'ils constituent des états modifiés de l'Eau et du Feu.

**Comprendre les 4 éléments alchimiques.**

*Tu sépareras la terre du feu, le subtil de l'épais doucement, avec grande industrie. Il monte de la terre au ciel, et derechef il descend en terre, et il reçoit la force des choses supérieures et inférieures.*

**Table d'Emeraude, Hermès Trismégiste.**

Les 4 éléments alchimiques ne doivent pas être pris pour des éléments chimiques. L'alchimie n'a en effet rien à voir avec la physique-chimie.

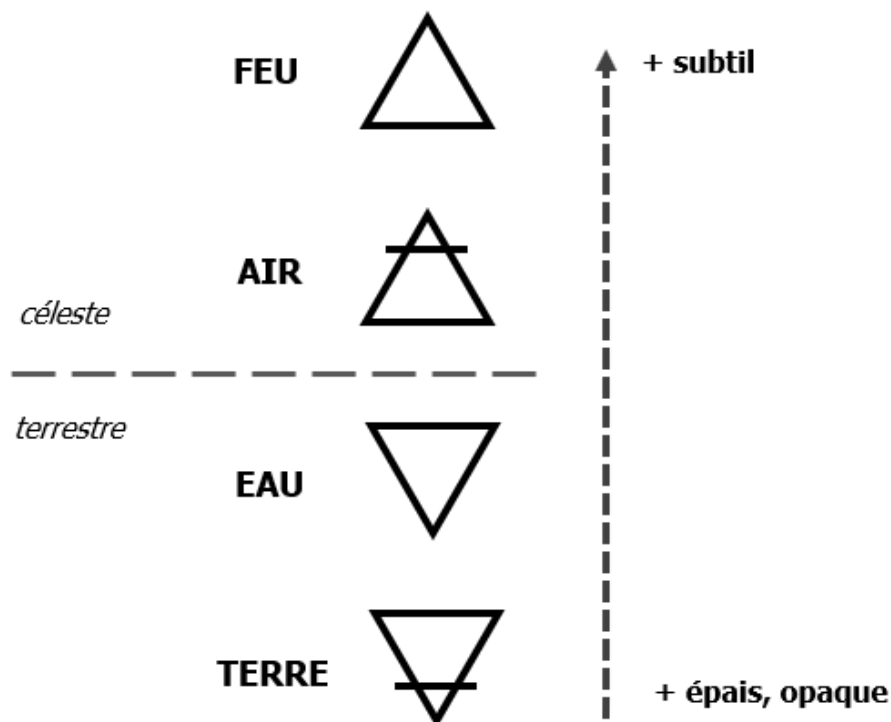
Les 4 éléments résultent en réalité de la **décomposition**, de la **séparation** (sur le plan intellectuel) de ce qui se trouve dans la matière unique.

**Ainsi :**

- La **Terre** est la matière première épaisse, obscure, qui contient tout en elle-même, et en particulier les 4 éléments. En elle, les éléments subtils sont difficiles à voir et à extraire, même s'ils sont bien présents. La Terre est donc **le Tout** opaque, quasi-impénétrable. Or l'**alchimiste** est celui qui cherche à explorer cette matière (qui d'ailleurs le compose) pour y trouver, caché dans son intimité la plus profonde, les éléments subtils : la vie, l'esprit, la conscience, le principe organisateur, etc.
- L'Eau est un état modifié ou affiné de la Terre : l'énergie-vie a émergé, visible, mais elle est brute, aveugle, sauvage, sans conscience. Elle est spontanée : elle n'a pas connaissance de l'ordre qui l'anime, ni du fait qu'elle est en lien avec le centre éternel, organisateur et unitaire.
- L'Air est un état modifié ou affiné de l'Eau : à présent, le vivant (l'Homme, le cosmos) a conscience de l'ordre qui le compose : il est éveillé, ouvert à l'existence du principe organisateur. L'Air est donc l'élément de la **conscience**, ou de l'**intuition**.

- Le **Feu** est l'Âme du monde : c'est le principe central qui est présent dans toute chose et qui anime toute chose. Comprendre l'élément Feu, c'est être en capacité de voir en toute chose sa raison d'être, sa source, son plan, son identité, son ordre divin.
- Enfin, en réintégrant le **Feu** à la matière, la boucle se referme : on revient à la Terre, au Tout, mais cette fois ordonné. On réintègre **Un-le-Tout**. C'est par exemple l'Homme qui assume sa nature authentique et ses instincts les plus profonds, tout en ayant la parfaite conscience et compréhension.

Ainsi, les éléments peuvent être classés selon un axe inférieur-supérieur, du plus épais au plus subtil :

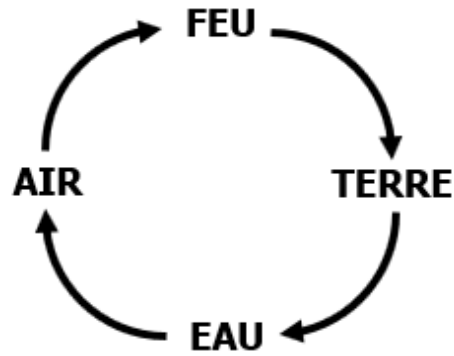


Précisons que la hiérarchie présentée ci-dessus est artificielle : il ne s'agit pas de dire que la Terre est vile et mauvaise, et le Feu noble et bon. En effet, la Terre contient (sans le savoir) le Feu ; d'autre part, le Feu ne serait rien sans la Terre.

En outre, selon la formule d'**Hermès Trismégiste**, *ce qui est en bas, est comme ce qui est en haut*. On peut interpréter cela comme la présence du feu divin aussi bien en haut qu'en bas, au Ciel et sur la Terre.

**Hermès dit aussi** : *Sa force ou puissance est entière, si elle est convertie en terre*. C'est donc bien que la Terre contient toutes les forces, y compris celle du Feu, bien qu'aucune différenciation n'ait encore eu lieu au stade terrestre.

**On peut encore présenter les 4 éléments de la manière suivante, en boucle, pour montrer les différents stades d'affinage (ou de réintégration) des éléments :**



Cette boucle décrit la relation entre les éléments : le **Feu** fait naître la **Terre** (l'Un fait naître le Tout), la **Terre** révèle l'**Eau** qui est en elle (la vie sauvage), l'**Eau** laisse échapper l'**Air** (la conscience se manifeste), et enfin l'**Air** rejoint le **Feu** (le principe premier dont il est la proche image).

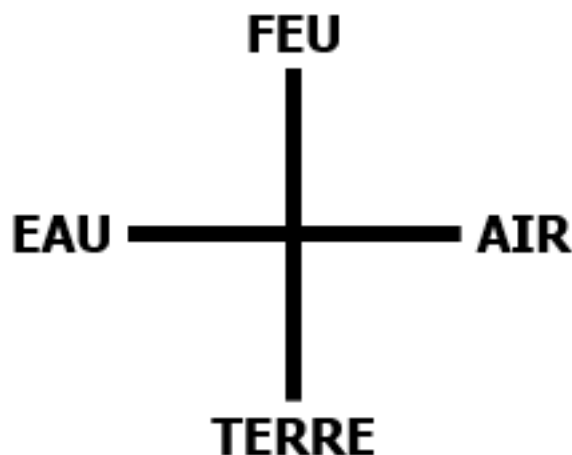
### Les éléments alchimiques et la Croix.

La **tétrade des éléments alchimiques** est souvent représentée sous la forme d'une **Croix**.

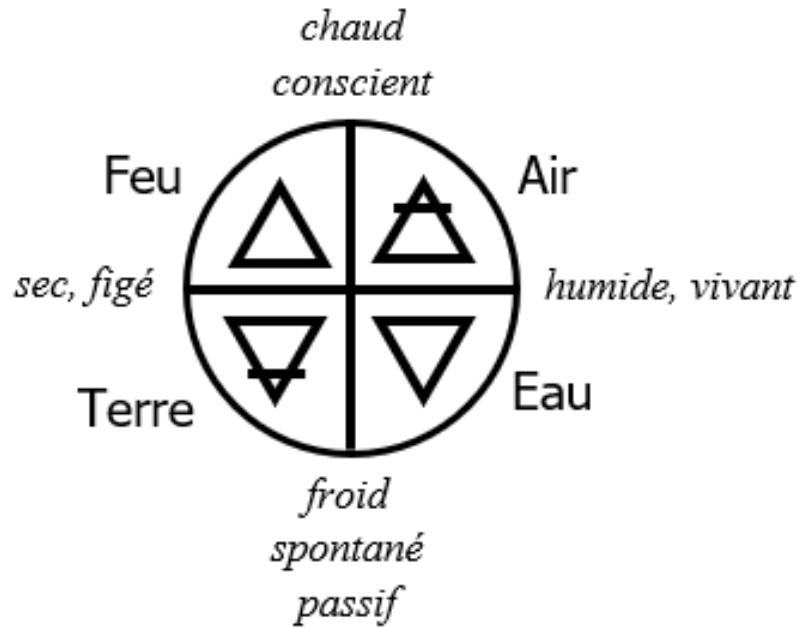
A l'origine, la Croix traduit simplement l'union du **principe passif** (Lune, féminin, immanence : le trait horizontal) et du **principe actif** (Soleil, masculin, transcendance : le trait vertical).

Le centre de la Croix peut alors évoquer la neutralisation ou la fixation de ces deux principes (le **Sel**), ou encore leur synthèse active : **la Quintessence**.

A noter qu'il existe un grand nombre de variantes dans la représentation cruciale des éléments :



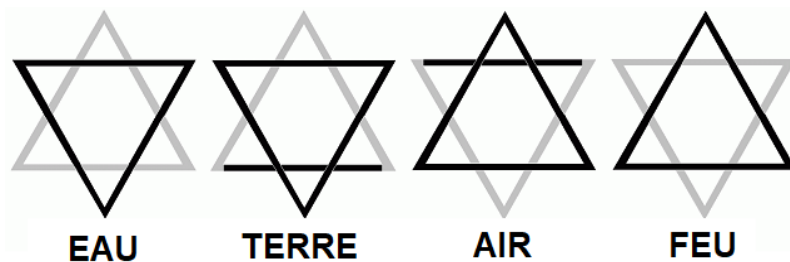
En voici un autre exemple :



Les éléments alchimiques à travers le Sceau de Salomon.

Le **Sceau de Salomon** représente l'Union de l'**Eau** et du **Feu** : les deux triangles de sens opposé se superposent.

La décomposition du Sceau de Salomon permet de mieux comprendre l'origine des symboles attachés aux 4 éléments alchimiques :



Ainsi, l'**Air** peut être interprété comme l'élément **Feu** arrêté (coupé) par la base du triangle inversé **Eau** : l'esprit ne peut se séparer totalement de la matière.

De même, la **Terre** peut être interprétée comme l'élément **Eau** arrêté par la base du triangle **Feu** : l'énergie vivante est stabilisée (figée) par la force ordonnatrice.

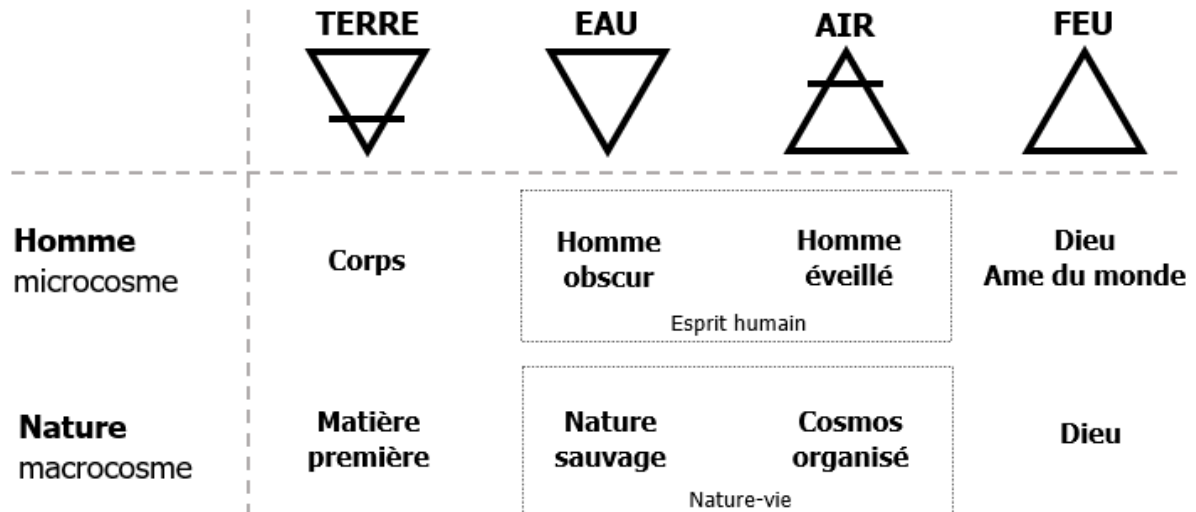
**Les 4 éléments, macrocosme et microcosme.**

*Ce qui est en bas, est comme ce qui est en haut ; et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour faire les miracles d'une seule chose.*

**Table d'Emeraude, Hermès Trismégiste.**

Cette phrase peut suggérer une correspondance parfaite entre l'Homme et le cosmos, entre le **microcosme** et le **macrocosme**.

Ainsi, les 4 éléments alchimiques traduisent les différents états de l'**Homme** (le microcosme), tout comme les différents états de la **Nature** (le macrocosme), ce qui donne le schéma suivant :



*« Ce qui est en bas, est comme ce qui est en haut... »*

Dans le microcosme, l'**Eau** et l'**Air** constituent à eux deux l'Esprit humain (ce qu'on appelle « l'âme » dans le langage courant), soit attiré vers le bas, soit attiré vers le haut.

#### Les 4 éléments en alchimie : interprétation.

Sur la base des schémas qui précèdent, nous pouvons faire une description et une interprétation plus précise des 4 éléments en alchimie.

#### La Terre.

La **Terre** est la matière première chaotique, ou, sur le plan humain, le **Corps**. Toutes les énergies y sont contenues, mais de manière amalgamée et indifférenciée.

#### La Terre est associée :

- A **Saturne**,
- Au **Plomb** lourd et épais,
- A la couleur **noire**,
- Au règne **minéral**,
- Au calcium qui constitue le **squelette** du Corps,
- A la force aride, sèche, mais aussi avide, source de soif et de convoitise,

- A ce qui est fixe.

### L'Eau.

L'Eau est la Nature aveugle, force de vie sauvage qui a vocation à être maîtrisée, ou, sur le plan humain, l'Esprit\* ou encore le psychisme inconscient. C'est l'homme obscur, victime de son chaos mental.

### L'Eau est associée :

- A Mercure et à la Lune,
- A la vie qui habite dans l'entité corporelle Saturne,
- A la couleur blanche (ou verte pour rappeler la Nature sauvage),
- Au règne **végétal**,
- Aux instincts hérités, à la sensibilité et aux fantasmes (le « ça » de Freud),
- Aux nerfs ou au **système nerveux** central,
- Aux réactions plutôt qu'à l'action.

### L'Air.

L'Air est le cosmos organisé, ou, sur le plan humain, l'Esprit\* éclairé et conscient, autrement dit l'homme éveillé.

### L'Air évoque :

- L'Eau qui, au contact du Feu s'évapore,
- La volonté éclairée par l'intuition et la réflexion,
- L'énergie consciente,
- L'action,
- La couleur rouge,
- Le sang,
- Le règne **animal et humain**.

### Le Feu.

Le Feu est l'Âme dans le sens d'**esprit divin** : c'est la conscience absolue, le centre du monde, la force solaire pure, le principe transcendant.

### Le Feu évoque :

- Le Soleil et la couleur Or,
- La stabilité spirituelle,
- Le rayonnement permanent,
- La conscience parfaite et unitaire,
- La force intellectuelle (sur le plan humain),

- La vie, dans un sens supérieur et organisé,
- Le centre ou la source : ce qui précède toute chose.

### Les 4 éléments alchimiques : parallèle avec la psychologie.

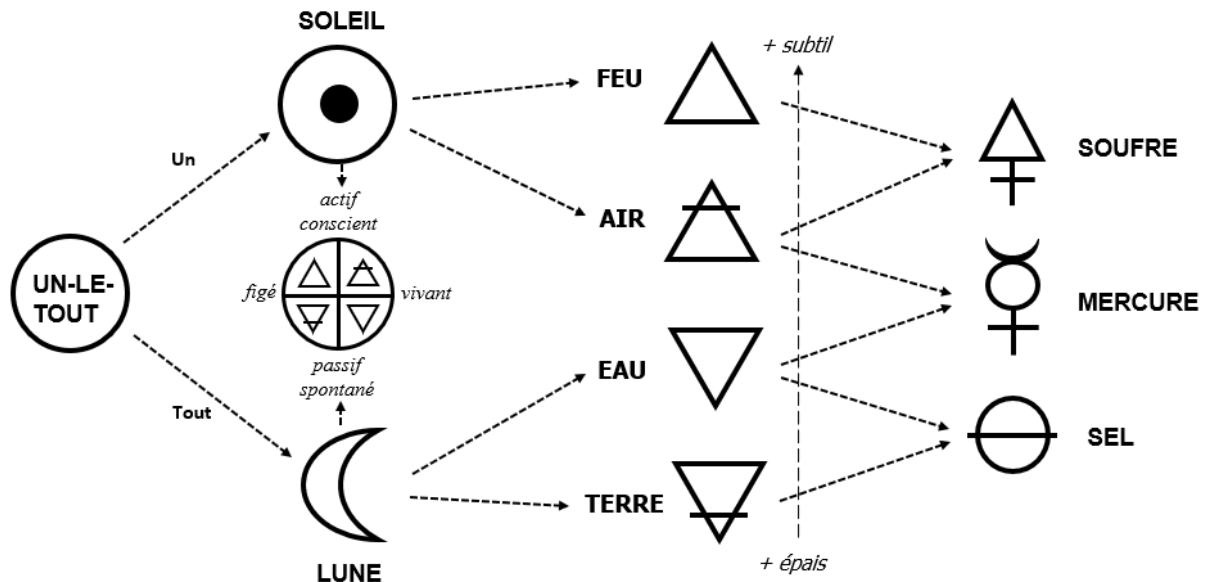
On peut établir un parallèle entre les éléments alchimiques et les notions classiques de psychologie :

- La **Terre** serait la totalité de l'individu (corps + psychisme), ou bien encore sa partie la plus terrestre : les sensations,
- L'Eau serait l'inconscient, les sentiments, les pulsions, l'instinct,
- L'Air serait la conscience de soi, la réflexion, l'intuition,
- Le **Feu** serait le raisonnement et la pleine conscience,
- Enfin, le retour à la **Terre**, après décomposition et réintégration de tous ces différents aspects, permettrait à l'homme d'accéder à son « Soi » : c'est l'**être total et véritable**, conscient de tous les éléments qui le composent.

C'est en particulier la thèse de Carl Gustav Jung, fondateur de la psychologie analytique. Pour Jung, l'homme peut s'élever en décomposant l'intérieur de son psychisme, puis en le recomposant : c'est la **connaissance de soi**, définition-même de la pratique alchimique.

### Mise en perspective.

Le schéma suivant met en perspective les 4 éléments de l'alchimie avec les 2 énergies (Soleil, Lune) et les 3 principes (Soufre, Mercure, Sel) :



Nous verrons dans les derniers articles de notre série alchimique que le **Grand Œuvre** commence par l'élément Terre qui est réduit en Eau (**Nigredo**), puis l'Eau est réduite en Air (Albedo), puis l'Air en Feu (Rubedo), avant que le Feu ne soit définitivement fixé en Terre. La boucle est ainsi bouclée.



### **Des 4 éléments alchimiques aux 3 principes.**

Les 4 éléments en alchimie se combinent pour donner naissance aux 3 principes **Soufre, Mercure et Sel.**